

🔗 VISIT SITE (HTTP://WWW.WESTZEIT.DE/REZENSIONEN/?ID=19899&TP=POP%28PE%29S_TNENDE_WUNDERWELT)

interviews	konserven	vorlesungs-	live reviews	WESTZEIT
kunst	filmisch.txt	verzeichnis	stripshow	
artexpo	filmris	cruiser	kontakt	
cartoon	dvd	agenda		

pop(pe)'s tönende wunderwelt - diverse

Seit mehr als 45 Jahren hat die schottische Kultband RUNRIG erfolgreiche Alben veröffentlicht. Nun, mit der Abschiedstour, neigt sich die Karriere dem Ende entgegen. „Best Of Rarities“ (RCA / Sony Music) bietet noch einmal unvergessliche und rare Live-Aufnahmen aus den Jahren 1993-2016 plus ein re-recording von „Somewhere“.

Groß! ***

Der Waliser Mike Paters hat mit THE ALARM ebenfalls Geschichte geschrieben, und wunderbare Tracks wie „68 Guns“ veröffentlicht. Mit „Equals“ (The Twenty First Recording Company) ist der reformierten Formation jedoch leider kein großes Highlight gelungen. Subjektiv seelenlose Computersounds treffen auf Gitarren von der Stange. Da hilft auch die Hilfe von The Cults Billy Duffy nichts! **

Der Schwede LEO SPAULS begann seine Karriere in den späten 90er Jahren in Stockholm. Mit der EP „Heaven's Deep Blue Sky“ (Spauls Music) hat er sich nun einen besonderen Wunsch erfüllen können. Da geht es nicht um die Inhalte der „old school“ Pathos-Pop-Sounds mit prägnanten Drums, sondern darum, dass es sich bei dieser EP um eine Kollaboration mit „David Bowies“ Pianisten Mike Garson handelt. ***

Das selbstbetiteltete Debut von MOTHER TRUDY (Dinsson Records / Stickman Records / Souffood) aus der norwegischen Hauptstadt Oslo besticht im Gesamtbild durch Retro-Rock mit „alter Hardrock-Singstimme“. Der Rock geht hier gleich zu Beginn heavy ab wie bei der australischen Wollmother! ***

Ellenlanges gnedidel plus spacigen Desertrock zelebriert der BLACK MOON CIRCLE aus dem norwegischen Trondheim. Der „Psychedelic Spaceland“ (Crispin Glover Records) besteht aus einem Sumpf an Sound, der aus einem intensiven Studio-Jam elaboriert wurde. ***

Der britische Bluesharp-Spieler WILL WILDE generiert auf „Bring It On Home“ (India Media Group) eine Menge sleazy Neuinterpretationen alter Rock-Hits (u.a. „The Wizard“, „Locomotive Breath“), größtenteils mit sehr prägnanter Mundharmonika. Überraschend gut! ***

Die RIVER WHYLESS spielen ihr neues Album „Kindness, A Rebel“ (RollCall Records / The Orchards) in einem Studio in Tomilo, Texas, ein, von wo aus die mexikanische Grenze zu sehen ist. Dennoch wird hier nicht dem Politrock gefrönt, sondern filigran verspielter, hippiesker World-Pop mit Britpop-Anleihen und Singer-Songwriter-Elementen geboten. Ein bunter Mix an guten Sounds! VO: 13.07. ***

Aus dem schönen Odenthal kommt die Band LIKE SNOW. Das Quintett wendet sich unvorefunden der Romantik zu. „Beauty & Fear“ (Souffood) besticht weiterhin durch harmonische Töne, leichtfüßigen, englischsprachigen Pop mit Harmonie-Gesängen. Als würde eine Reinkarnation der Bee Gees versuchen, nun auf sanfte, amerikanisch-geprägte Indie-Sounds umzusteigen. **

>>>Rock & Pop>>>
granada || dirk maassen || quicksilver || christina aguilera || the twins || satatio mortis || granada || simon love || mile shinoda || rvg || johnny marr || jim james || 77-78 || sons of bil || art roar || va || the turbo a.c.'s || the sideicks || the inteructors || astpa || mattie || jay jayle || daves || the exploding boy || buddy guy || ash || tracyanne & danny || madsen || rabia sorda || the nouve || gloom sleeper || paul white || pop(pe)'s tönende wunderwelt || rolling blackouts coastal fever || tom iwa || parquet courts || boy azooga || pressyes || jonathan bree || benmet wilson poole || laura carlone || heads || david eugene edwards & alexander hacke || pennywise || settle your scores || cour de pirate || halo maud || king turf || desert mountain tribe || quicksilver ||

© 01. Juli 2018 WESTZEIT || Text: Ralf G. Poppe || datenschutz

konserven

olymp
elektronik
fear no jazz
floorfashion
hard & heavy
hip hop
reggae/dub
rock & pop
punk/hardcore
singer/songwriter
talentamt
worldmusic

suche

(http://www.westzeit.de/rezensionen/?id=19899&tp=POP%28PE%29S_TNENDE_WUNDERWELT)